

# ***Fiches outils***



Un outil pédagogique réalisé par [Bénédicte Monnoye](#) avec le soutien de la Cellule Démocratie ou barbarie de la Fédération Wallonie-Bruxelles

# Fiches outils - Sommaire

Fiche 1	<i>L'exclu</i>	Ados - adultes / 4 à 5 pers./ 30 '
Fiche 2	<i>C'est le premier pas qui coûte</i>	Ados - adultes / 10 à 15 pers./ 30 '
Fiche 3	<i>Je ne suis pas d'accord</i>	Ados - adultes / 10 à 15 pers./ 30 '
Fiche 4	<i>Ne me regardez pas</i>	A partir de 8 ans / 10 à 40 pers./ 30 '
Fiche 5	<i>Je suis un oiseau rare</i>	A partir de 11 ans / 10 pers.et plus/ 30 à 60 '
Fiche 6	<i>Carte d'identité</i>	A partir de 8 ans / 10 pers.et plus/ 30 à 60 '
Fiche 7	<i>Etiquettes</i>	A partir de 10 ans / 10 pers.et plus/ 45 '
Fiche 8	<i>Mes chers voisins</i>	A partir de 13 ans/ 10 à 25 pers./ 90 à 120 '
Fiche 9	<i>Discrimination et moi</i>	A partir de 8 ans / 10 à 40 pers./ 45 '
Fiche 10	<i>Réflexions sur citations</i>	A partir de 10 ans/ Groupes de 4 à 5 pers./ 90 à 120 '

Ressources pédagogiques pour aller plus loin



# Fiche 1 : L'exclu

Public : Adolescents - Adultes

Durée : 30 minutes

Nombre de participants: Groupes de 4 à 5 personnes

## Objectifs :

- Prendre conscience de ce que ressent une personne victime de moquerie et d'isolement.
- Faire prendre conscience à la personne agressée de son rôle à jouer dans la résolution du conflit et lui insuffler l'énergie de résister
- Développer le goût de la solidarité au sein d'un groupe.

## Déroulement :

Les participants sont répartis en groupes de 4 à 5 personnes.

Le formateur leur propose de réaliser un travail en groupe ( par exemple concevoir un poster en coopération, planifier une manifestation, organiser un débat....)

Un membre de chaque groupe est ensuite invité à sortir.

Pendant son absence, les membres restants du groupe reçoivent les consignes suivantes :

- adresser la parole une seule fois au maximum au membre revenu
- finir par l'ignorer complètement
- ne plus le regarder
- ne plus lui parler
- ne plus écouter ce qu'il dit

Le membre du groupe qui était sorti, revient au sein du groupe qui met en pratique les consignes précédentes pendant une dizaine de minutes.

L'expérience est suivie d'un échange verbal autour du ressenti des uns et des autres (membre ignoré et oppresseurs) :

Comment cela s'est-il passé pour les exclus ?

Et pour les autres ? Qu'ont-ils ressenti ? Que peuvent-ils en déduire ?

Source: Bénédicte Monnoye /inspiré de MAHEU ( Elisabeth), *Sanctionner sans punir. Dire les règles pour vivre ensemble*, Lyon, éd. Chronique sociale, 2005.



# Fiche 2 : *C'est le premier pas qui coûte*

Public : Adolescents - Adultes

Durée : 30 minutes

Nombre de participants: Groupes de 10 à 15 personnes

## Objectifs :

- Développer le goût de la solidarité au sein d'un groupe.
- Mettre à jour et briser le mécanisme d'imitation du groupe harceleur

## Déroulement :

10 à 15 personnes forment un cercle et marchent au pas tout en chantant une chanson qu'ils ont préalablement choisie

Le groupe sera dès le départ au courant de la désignation d'un perturbateur en cours de route.

Après quelques minutes de chant, le formateur désigne une personne qui, toute seule, doit trouver un ou des moyens non violents de briser la cohésion du groupe.

On peut imaginer qu'elle essaie de changer le rythme de la marche (courir au lieu de marcher, tourner à contre sens, taper dans les mains à contre courant ou plus fort...) ou le rythme de la mélodie (en chantant plus fort ou à contretemps ...) ou qu'elle déconcentre les autres (en faisant des grimaces, les faisant rire, leur parlant...).

Le jeu prend fin quand le "perturbateur" a réussi à casser la cohésion du groupe.

L'expérience est suivie d'un échange verbal autour du ressenti des uns et des autres

Source: Bénédicte Monnoye/inspiré de MAHEU ( Elisabeth), *Sanctionner sans punir. Dire les règles pour vivre ensemble*, Lyon, éd. Chronique sociale, 2005.

# Fiche 3 : Je ne suis pas d'accord

Public : Adolescents - Adultes

Durée : 30 minutes

Nombre de participants: Groupes de 10 à 15 personnes

Matériel: Un tabouret ou une chaise

## Objectifs :

Dépasser la peur de se sentir isolé par-rapport au groupe en adoptant une position différente de celui-ci.

Quand un membre se désolidarise du groupe (pour dénoncer un acte intolérable par exemple), il prend le risque de passer pour une "balance" et de devenir une victime à son tour.

## Déroulement :

Un tabouret se trouve au milieu d'un cercle de personnes. Chaque membre de ce cercle est invité à monter sur le tabouret à tour de rôle pour raconter quelque chose de personnel (comme la plus grande peur ou la plus grande joie de sa vie).

Après sa prise de parole, la personne rejoint le cercle et est invitée à raconter ce qu'elle a ressenti :

- en se déplaçant vers le tabouret
- en parlant sur le tabouret
- en rejoignant le cercle.

Les participants vont alors réaliser qu'il est possible de bouger de sa position malgré la peur.

L'expérience est suivie d'un échange verbal autour du ressenti des uns et des autres

Source: Bénédicte Monnoye / inspiré de MAHEU ( Elisabeth), *Sanctionner sans punir. Dire les règles pour vivre ensemble*, Lyon, éd. Chronique sociale, 2005.



# Fiche 4 : Ne me regardez pas

Public : A partir de 8 ans

Durée : 30 minutes

Nombre de participants: Entre 10 et 40 personnes

## Objectifs :

- Prendre conscience de ce que ressent une personne victime de stigmatisation et d'isolement.
- Découvrir le mécanisme du 'suiveur'.
- Développer l'écoute au sein d'un groupe.

## Déroulement :

Les acteurs déambulent sur la scène en exploitant tout l'espace. A un moment donné, quelqu'un commence à être regardé plus précisément par une personne et le reste du groupe doit sentir cette dynamique et se rapprocher pour fixer la même personne tout en continuant à marcher. Les participants doivent alors être très à l'écoute de ce qu'il se passe autour d'eux et accepter de suivre le groupe en train de former en direction d'un seul participant isolé.

L'expérience est suivie d'un échange verbal autour du ressenti des uns et des autres.

- Comment se sent-on lorsqu'on est suivi et observé par tout le groupe?
- Comment se sent-on en tant que suiveur et "opresseur"?

Faire des liens avec des situations du quotidien ou déjà vécues.

Source: Bénédicte Monnoye



# Fiche 5 : Je suis un oiseau rare

Public : A partir de 11 ans

Durée : 30 à 60 minutes

Nombre de participants: Entre 10 et plus

Matériel: De quoi écrire - Feuilles, crayons, bics

## Objectifs :

- Prendre conscience de ses qualités et talents et de ceux de nos voisins.
- Développer l'écoute au sein d'un groupe.

## Déroulement :

Chaque être humain est « un oiseau rare » c'est-à-dire qu'il a des qualités, des expériences qui sont uniques.

Le formateur proposera aux participants d'écrire sur une feuille ce qui fait de lui un "oiseau rare": des faits surprenants, un job intéressant, des prix spéciaux, des talents inattendus, des expériences exceptionnelles, ...

L'objectif pour le formateur sera de stimuler les participants à faire découvrir ce qu'ils ne montrent pas au quotidien.

Chaque participant dévoilera ensuite au groupe ce qui fait de lui "un oiseau rare".

Source: Bénédicte Monnoye



# Fiche 6 : Carte d'identité

Public : A partir de 8 ans

Durée : 30 à 60 minutes

Nombre de participants: Entre 10 et plus

Matériel: De quoi écrire - feuilles, crayons, bics

## Objectifs :

- Prendre conscience de notre personnalité profonde
- Apprendre à être objectif face aux personnes que nous ne connaissons pas
- Découvrir l'écoute au sein du groupe

## Déroulement :

Proposez aux participants d'établir une "nouvelle carte d'identité" d'eux-mêmes en leur demandant de dresser des listes du type:

- ce que j'aime; ce que je n'aime pas;
- ce qui me met en colère; ce qui me fait rire;
- ce qui me fait peur;
- je me souviens...

Par ce jeu, la personne va faire un bilan de ce qu'elle est, et se découvrir elle-même. Il est nécessaire d'aider le participant à chercher plus loin même si ce qu'on découvre de soi n'est pas toujours agréable.

Au choix; les textes seront lus devant le groupe.

## Variante

Proposez aux participants de créer la carte d'identité de quelqu'un qui semble très loin d'eux (personne étrangère, nouveau venu dans l'école, une personne handicapée, mon voisin...) afin d'essayer de se mettre dans sa peau de la manière la plus objective.

Source: Bénédicte Monnoye



# Fiche 7 : Étiquettes

Public : A partir de 10 ans

Durée : 45 minutes

Nombre de participants: Entre 10 et plus

Matériel: Étiquettes blanches de 5cm x 2cm, une par membre du groupe

## Objectifs :

- Examiner les liens entre ce que l'on attend de nous et la façon dont nous nous comportons.
- Amener les participants à réfléchir aux répercussions de notre propre comportement sur les autres.
- Ouvrir la discussion sur notre manière d'agir au travers des stéréotypes

## Déroulement :

- Dans un premier temps:
  - Écrivez une caractéristique sur chacune des étiquettes, comme par exemple : irresponsable, spirituel, stupide, intelligent, maladroit...
  - Confiez une tâche au groupe, comme par exemple : concevoir un poster en coopération, planifier une manifestation, organiser un débat...
- Dans un deuxième temps:
  1. Collez une étiquette sur le front de chacun des joueurs, sans leur dire ce qui y est écrit.
  2. Expliquez sa tâche au groupe en précisant aux membres qu'ils doivent se comporter les uns vis-à-vis des autres en fonction des étiquettes. Par exemple, si l'un d'entre eux a une étiquette « paresseux » collée sur son front, les autres devront toujours le traiter en tant que tel (sans prononcer le mot en question, ni le lui dire).
  3. Les joueurs devront faire en sorte de mener à bien la mission qui leur a été confiée tout en traitant les autres en fonction de leur étiquette.
  4. A la fin de l'activité, les joueurs devront deviner ce qui figure sur leur étiquette.

# Fiche 7 : *Étiquettes*

- Compte rendu et évaluation :

Commencez en demandant aux participants de deviner leur étiquette, puis passez aux autres aspects de l'activité :

- Qu'ont ressenti les participants durant cette activité ?
- Était-il difficile de traiter les autres selon leur étiquette ?
- L'un d'entre eux a-t-il commencé à «coller» à son étiquette ?
- Quelles sortes d'étiquettes mettons-nous sur les gens dans la réalité ?
- Quelles en sont les répercussions sur eux et sur la façon dont nous les percevons ?
- Dans la vie, qui d'entre vous se voit attribuer de telles étiquettes ?
- Reflètent-elles à la réalité ?

- Conseils pour l'animateur :

Soyez attentif au choix des étiquettes attribuées aux participants. Par exemple, si l'un d'entre eux est plutôt paresseux, il sera préférable d'éviter de lui «coller» cette étiquette. L'objectif de cette activité n'est pas de mettre à jour les opinions personnelles de chacun à propos des autres ; cela pourrait avoir un effet réellement destructeur. Il est donc important de l'éviter.

Source: Bénédicte Monnoye / inspiré de *Curriculum Ressources Pack : Cultures and Lifestyles*, Dorset Education Service, Dorset, Angleterre / Kit pédagogique *Tous différents - Tous égaux*, Conseil de l'Europe, 3ème édition



# Fiche 8: Mes chers voisins

Public : A partir de 13 ans

Durée : 1h30 à 2h

Nombre de participants: 10 à 25 personnes

Matériel: De quoi écrire - feuilles, crayons, bics

## Objectifs :

- Analyser nos attitudes vis-à-vis des personnes de groupes culturels et sociaux différents.
- Explorer les stratégies de résolution des conflits.
- Réfléchir aux limites de la tolérance.

## Déroulement :

- Dans un premier temps, demandez aux participants :
  - d'écrire sur un papier une situation problématique qu'ils ont déjà rencontrée dans le lieu qu'ils habitent (demande de réparation à un propriétaire, problèmes entre voisins etc...)
  - d'indiquer les protagonistes impliqués dans cette situation ( propriétaire, locataire, voisin, personne de la famille, personne extérieure etc...)
  - Repliez les papiers et mettez-les dans un chapeau.
- Dans un deuxième temps, passez au jeu de rôle:
  - formez des groupes de max 4 personnes
  - demandez à chaque groupe de tirer un papier avec une situation et de se distribuer les rôles et de réfléchir à la situation
  - donnez 3 minutes de préparation au groupe qui passe en premier pour faire une mise en place appropriée du lieu (disposition de chaises, table etc)
  - lancez l'improvisation du premier groupe

# Fiche 8: Mes chers voisins

- Après max 10 minutes d'improvisation, soit il y a eu une résolution du conflit,

soit la situation semble bloquée et le jeu est arrêté afin de pouvoir en discuter

avec l'ensemble du groupe.

- L'expérience est suivie d'un échange verbal autour du ressenti des uns et des autres:

-Qu'ont noté les observateurs et quelles sont leurs impressions à propos de ce qui s'est passé pendant le jeu ?

-Qu'en pensent les acteurs ?

-Ont-ils éprouvé des difficultés à jouer leur rôle ?

-Qu'ont-ils trouvé le plus difficile/le plus facile ?

-Lorsque nous nous trouvons face à un conflit impliquant des personnes de cultures différentes, tentons-nous de trouver une solution qui satisfasse tout le monde, ou plutôt d'imposer notre point de vue sans tenir compte de ceux qui pensent ou ressentent les choses différemment ?

-Dans quelle mesure le conflit évoqué est-il véritablement lié à des différences culturelles, plutôt qu'à d'autres aspects, comme des intérêts économiques et personnels ?

Source: Bénédicte Monnoye



# Fiche 9: *Discrimination et moi*

Public : A partir de 8 ans

Durée : 45 minutes

Nombre de participants: Entre 10 et 40 (diviser le groupe en sous groupes si le groupe est grand)

Matériel: De quoi écrire - feuilles, crayons, bics

## Objectifs :

- Discerner les situations quotidiennes de discrimination.
- Apprendre à développer son empathie à l'égard de personnes discriminées.
- Acquérir de l'assurance.

## Déroulement :

- Proposez à chaque participant de réfléchir à une situation où il s'est senti discriminé ou à un moment où il a été témoin de la discrimination d'une autre personne.
- Ensuite, chaque participant partage sa situation en la décrivant brièvement.
- Une situation sur toutes celles proposées est choisie. La personne qui a dévoilé la problématique essaie de donner le plus de détails possibles de ce moment.
  - Ouvrez ensuite un temps de discussion avec des questions du type:
    - Comment cette situation a-t-elle été provoquée?
    - Que s'est-il réellement passé?
    - Quel est le ressenti de la personne discriminée et de celle responsable de la discrimination?
    - Était-ce réellement un moment de discrimination?
    - Quelle a été la résolution de l'incident?
    - Comment les participants auraient-ils réagi face à cette problématique ou dans une situation similaire?

# ✦ Fiche 9: *Discrimination et moi*

- Dans un deuxième temps, amenez une réflexion plus générale sur le sujet avec des questions du type :
  - Quelles sont les raisons les plus courantes des comportements discriminatoires à votre égard ? Votre âge, votre sexe, votre couleur de peau, votre choix d'études ou votre tenue vestimentaire ?
  - Pourquoi les gens discriminent-ils les personnes différentes ?
  - D'où provient ce comportement ?
  - Pourquoi est-ce important de lutter contre la discrimination ?

## Variante:

Demandez à tous les participants de rédiger un bref compte rendu d'une situation sur une petite feuille de papier, placez-les dans un chapeau, puis faites circuler le chapeau pour que chacun prenne une feuille au hasard. Faites le tour du cercle en demandant à chacun de lire le compte rendu, puis de tenter de deviner les sentiments des personnes concernées.

Source: Kit pédagogique *Tous différents - Tous égaux*, Conseil de l'Europe, 3ème édition



# Fiche 10: Réflexions sur citations

Public : A partir de 10 ans

Durée : 1h30 à 2h

Nombre de participants: Groupes de 4 à 5 personnes

Matériel: De quoi écrire - feuilles, crayons, bics

## Objectifs :

- Développer son esprit critique et apprendre à argumenter.
- Développer l'écoute au sein d'un groupe.

## Déroulement :

Répartir les participants en groupes de 4 à 5 personnes et communiquer à chaque groupe une citation sur laquelle celui-ci travaillera.

Dans un premier temps, pendant 15 à 20 minutes, les participants devront noter tout ce qu'il leur vient en rapport avec la citation. Par facilité, un rédacteur peut être désigné par groupe.

Dans un second temps, chaque groupe tentera de construire un écrit qu'il présentera à tous les participants.

A la suite de cette présentation, un débat sera mis en place afin que chacun puisse émettre son avis sur la citation.

## Variante

Cette proposition peut-être envisagée de manière individuelle et seulement sous une forme écrite.



# Fiche 10: Réflexions sur citations

## Réflexions à partir des ouvrages suivants:

- GRONOWSKI (Simon) , *L'enfant du 20e convoi*, Bruxelles, Ed. Renaissance du Livre, 2021.
  - p.232: " Juif n'est pas une race car si chaque individu est unique, son code génétique est universel et commun à tous les hommes. il y a des groupes ethniques mais un seul genre humain."
  - p 217: "Un peuple n'est jamais coupable. La faculté de tromper les masses est un danger permanent qui guette toutes les sociétés."
  - p. 238: " Le pardon montre aux victimes la lumière de la résilience et de la guérison; il montre aux Nazis la voie de la rédemption." "Le pardon bannit la rancune, apporte la paix de l'âme et rouvre le chemin de la vie. Il rend le coupable repentant encore plus conscient de l'horreur de son crime. demander pardon est plus difficile que pardonner. La vie est impossible sans pardon."
  - p. 240: "La haine est une maladie . Elle est inutile."
  - p. 244: "Seul l'humain peut être inhumain."
- DE KEULENAER (Paul), *Les oubliés de la guerre*, Bruxelles, Ed. ASP, 2020.
  - p.18: "Nous sommes coupables de l'indifférence au mal." Cette indifférence est plus dangereuse que le mal lui-même."
  - p.254: "... dans toute indifférence ou non intervention, il y a une certaine mesure et une mesure certaine de complicité."



# Fiche 10: Réflexions sur citations

- p.105: "Comment comprendre que des gens sensés et raisonnables, qui étaient loin d'être analphabètes et se distinguaient par leur culture, aient pu croire en cette folie."

- p. 68: " Jusqu'où peut aller la foi de l'homme dans sa propre vérité, une vérité qui, non seulement rejette celle de l'autre, mais va jusqu'à la mise à mort de ceux qui la contestent."

- Proverbes: "Méfiance est mère de sûreté. Il faut se méfier pour ne pas être trompé."
- TALMUD: "Celui qui sauve une vie, sauve toute l'humanité".
- JARDIN (Alexandre), *Des gens très bien*, Paris, Ed. Grasset, 2010 :  
" Si nous ne sommes pas responsables des actes de nos pères et grands-pères, nous restons responsables de notre regard sur eux."
- CONRAD (Joseph), *Sous les yeux de l'occident*, dans *Œuvres*, t. III, Paris, Gallimard, 1987, p.521 :  
" Ce qui m'a posé le plus de problèmes en le traitant, ce ne fut pas sa monstruosité mais sa banalité." (En parlant de la banalité d'Eichman lors de son procès)

Source: Bénédicte Monnoye



# Ressources pédagogiques pour aller plus loin

## Ouvrages, essais, BD

- BOAL (Augusto), *Jeux pour acteurs et non-acteurs. Pratique du théâtre de l'opprimé*, Paris, éd. La Découverte, 1998
- BOAL (Augusto), *Théâtre de l'opprimé*, Paris, éd. La Découverte, 2000
- DE PERETTI (André), Legrand (Jean-André), Boniface (Jean), *Techniques pour communiquer*, Paris, éd. Hachette, 1994
- HERIL (Alain) et MEGRIER (Dominique), *Ateliers d'écriture pour la formation d'adultes*, Paris, éd. Retz, 2004
- MARIN (Béatrice), *Jeux d'écriture*, Paris, éd. Le Courrier du Livre, 2012
  
- CASSAR (Antoine), *Passeport*, Montpellier, éd. Fai fioc, 2017.
- CHAMOISEAU (Patrick), *Frères migrants*, Paris, éd. du Seuil, 2017.
- DENEULT (Alain), *La médiocratie*, Montréal, Lux éditeur, 2015.
- GFEN, *Construire ses savoirs. Construire sa citoyenneté. De l'école à la cité.*, Lyon, éd. de la Chronique Sociale, 2000 (2ème éd.)
- MAALOUF (Amin), *Le dérèglement du monde*, Paris, éd. Grasset, 2009.
- MAALOUF (Amin), *Les identités meurtrières*, Paris, éd. Grasset, 1998.
- MAHLER (Viviane), *Ados, comment on vous manipule*, Paris, éd. Albin Michel, 2004
- ZIEGLER (Jean), *Lesbos, la honte de l'Europe*, Paris, éd. du Seuil, 2020
  
- LAVANDIER (Yves) et MAUREL (Carole), *L'institutrice. Première partie: Ne fais pas à autrui...*, Paris, Ed. Albin Michel, 2022. (Seconde partie à paraître fin septembre 2022)

# Ressources pédagogiques pour aller plus loin

## Sites internet

- [www.cbai.be](http://www.cbai.be)
- [www.democratieoubarbarie.cfwb.be](http://www.democratieoubarbarie.cfwb.be)
- La déclaration universelle des droits de l'homme:  
[https://www.ohchr.org/sites/default/files/UDHR/Documents/UDHR\\_Translations/frn.pdf](https://www.ohchr.org/sites/default/files/UDHR/Documents/UDHR_Translations/frn.pdf)
- [www.phileasetautobule.be](http://www.phileasetautobule.be)
- [www.lahainejedison.be/](http://www.lahainejedison.be/)
- [www.annoncerlacouleur.be/](http://www.annoncerlacouleur.be/)
- [www.cire.be](http://www.cire.be)
- [www.ilesdepaix.org/ecoles/enseignement-secondaire/supports-visuels/](http://www.ilesdepaix.org/ecoles/enseignement-secondaire/supports-visuels/)
- [www.amnesty.be/je-veux-agir/agir-localement/agir-a-l-ecole/](http://www.amnesty.be/je-veux-agir/agir-localement/agir-a-l-ecole/)
- <https://fr.tapori.org/>
- <https://rm.coe.int/kit-pedagogique-tous-differents-tous-egaux-fr/16808e4e5b>
- [www.philocite.eu/outils-pour-les-animateurs/](http://www.philocite.eu/outils-pour-les-animateurs/)
- [www.apprendreaeduquer.fr](http://www.apprendreaeduquer.fr)
- <https://www.medexmuseum.com/>
- <http://www.bxlrefugees.be/>

## Plèces de théâtre

Mawda, ça veut dire tendresse

Marie-Aurore d'Awans & Pauline Beugnies - Production :KVS

